

*Concerten en voorstellingen
mei / juni 2024
Gedachteniskerk Rhenen
Herenstraat 82*

Rhenus Cantat zaterdag 25 mei, aanvang 15.00 uur
Jeanboule, zondag 26 mei, aanvang 16.00 uur
Depositum Custodi, vrijdag 31 mei, aanvang 20.00 uur
Heks van Almen, vrijdag 7 juni, aanvang 20.00 uur
Heks van Almen, zaterdag 8 juni, aanvang 20.00 uur
Heks van Almen, zondag 9 juni, aanvang 15.00 uur

Afscheidconcert Rhenus Cantat

Opnieuw gaat een vereniging ter ziele. In dit geval is dat Rhenus Cantat, een a capella gemengd koor - bestaande uit sopranen, alten, tenoren en bassen - met rond de 25 leden. Rhenus Cantat, werd opgericht in 1972, is een "a capella" gemengd koor (sopranen, alten, tenoren en bassen) met ca. 25 leden.

ACHTER DE WOLKEN

Het thema van het afscheidconcert is: 'Achter de wolken ...' Helmus „In deze moeilijke tijd kan muziek troost en hoop bieden. Het repertoire van dit concert bezingt actuele stemmingen: van dromen over mooie tijden; over regen en zonneschijn; gezegende dagen; de vreugde-scheppende natuur; gezang van vogels en krekels; smeebeden om steun van boven. We bezingen de liefde, de drank, de vrede, de geneugten van het vrije zigeunerleven en dagen uit: Mens, durf te leven!" Met de hulp van een aantal gastzangers wordt er met een voltallig koor gezongen.

Lenteconcert Jeanboule

In een rijk gevuld uur wordt de lentedag van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat bezongen met composities van o.a. Janequin, Elgar, Gjeilo, Sting en Saint-Saëns. De toegang van € 10 kan bij de ingang cash of met een QR-code worden voldaan. Vooraf reserveren is handig en kan per mail via info@jeanboule.nl. De Gedachteniskerk staat aan de Herenstraat 82 in Rhenen.

Bezoekers van deze Jeanboulente komen terecht in een sfeervol landschap vol schoonheid en romantiek. Toch worden niet alleen vrolijk ontwakende vogels bezongen, maar ook lelijk stekende vliegen, een loom blaffende waakhond en een mauwende kat. Verder kan bij alle levenslust enige bezinning op de vergankelijkheid der dingen natuurlijk niet ontbreken. Een bijzonder moment deze middag is de lofzang op Rhenen, met een eigen tekst op een vrolijke Engelse volksmelodie. Met een lange reeks concerten op de Utrechtse Heuvelrug en in Veenendaal, de Betuwe en de wijde omgeving van Wijk bij Duurstede is Jeanboule door de jaren heen een begrip in de regio geworden. Het vocaal ensemble staat onder leiding van Elien van der Meer [sopraan] en bestaat uit Marieke van Barneveld [sopraan], Marieke Bloo [sopraan], Sonja Brouwer [alt], Inge van Noortwijk [alt], Fransien Jepma [alt], Jan Offringa [tenor], André van Zwieten [tenor], Hein Brouwer [bariton], Douwe van der Meer [bariton], Gert Reede, Kees Hoezen en Adriaan Achterberg [bassen].

**Zaterdag 25 mei, aanvang 15 uur
toegang is gratis**



Zondag 26 mei, aanvang 15.30 uur



Depositum Custodi

Depositum Custodi is een reformatorische studentenvereniging, die bestaat sinds 1986.

Muziek beoefenen is een belangrijke activiteit in het leven van deze studenten. Een aantal leden presenteert zich in Rhenen.

Verskillende DC'ers brengen dan in kringverband, als groepje vrienden of als solist, muziek ten gehore, dit onder verantwoordelijkheid van de muziekcommissie. De muziek staat doorgaans in het kader van een bepaald thema.

Toegang is gratis. Na de voorstelling is een collecte voor de onkosten.

**Vrijdag 31 mei, aanvang 20.00 uur
toegang is gratis**



**CONCERT
LICHT**

MUSICI: STUDENTEN
DEPOSITUM CUSTODI

31 MEI 2024

Gedachteniskerk
Herenstraat 82, Rhenen
20.00-22.00, inloop 19.30

Toegang gratis
Collecte onkosten

Heks van Almen

Locatievoorstelling over de eerste vrouw die in Nederland als heks werd verbrand. Dit jaar gaat de voorstelling op tournee en wordt aangepast aan de geschiedenis van de 'heksen' vervolgingen van de locaties waar we spelen. Recent werd in Rhenen een gedenksteen onthuld ter nagedachtenis aan vijf vrouwen die aan het eind van de 16^e eeuw door de Rhenense rechtbank ter dood werden veroordeeld en omkwamen door wurging en verbranding.

In 1472 werd op het kerkplein in Almen de eerste Nederlandse vrouw als 'heks' verbrand. Theatermakers Achterhoek maakte een theatervoorstelling over deze onvoorstelbare gebeurtenis.

Als Aleyda in haar eigen huis wordt opgepakt en meegesleurd naar een bedompte kerker in Zutphen heeft zij geen idee wat de reden van haar vasthouding is. Pas wanneer haar dochter Greetje haar komt opzoeken wordt het duidelijk: Aleyda, de eigenzinnige vrouw die haar krachten en kennis van geneeskrachtige kruiden gebruikt bij haar werk als vroedvrouw, wordt verdacht van hekserij.

De heksenverbrandingen hebben grote invloed gehad op de ontwikkeling van onze maatschappij en de positie van vrouwen daarin. Theatermakers Achterhoek zoekt naar het licht in dit gruwelijke verhaal door verleden en heden te mengen. Een 'must see' voor iedereen met een vrije geest.



Tickets en info:

Vrijdag 7 juni, aanvang 20.00 uur

Zaterdag 8 juni, aanvang 20.00 uur

Zondag 9 juni, aanvang 15.00 uur

www.theatermakersachterhoek.nl/speeldata-tickets